

HARMONY 08F

発行 宇都宮第九合唱団 電話 (028) 639-3883
携帯電話 090-46795931
ホームページ <http://homepage3.nifty.com/com3/daiku/>
ブログ <http://blogs.yahoo.co.jp/utsunomiyadaiku>

ハーモニー
前期 No.
2008 年
2月13日(水)

シューベルト
ドイツミサ曲

まだまだ寒い日が続きますが、春はもうすぐ！

風邪をひかないように体調管理に気をつけましょう！

シューベルトのお話

(1797年 - 1828年)

オーストリア、ウィーンで活躍。

その短い生涯の間に、1000を超える曲
をつくりました。

歌曲、ピアノ曲、交響曲など様々です。

年代的にはベートーヴェンの活躍時期と重
なっており、シューベルトは当時ウィーン
で最も偉大な音楽家であったベートーヴェ
ンを尊敬していたようです。

シューベルトは『魔弾の射手』ヴェーバー
とも親交がありました。

シューベルトは後の作曲家の多くに影響を
与えました。シューマンをはじめとして、
メンデルスゾーン、ブラームス、ブルク
ナー、リヒャルト・シュトラウス、ドヴォ
ルザークなど、シューベルトの音楽を愛し、
影響を受けた作曲家は数知れません。



練習中は

携帯はマナーモードに

練習会場

前期の通常練習
は全て総合コミュ
ニティーセンター
2階のプレイルー
ムです。

ドイツミサ曲のお話

1827年の夏の終わりに、ドイツ語歌詞の作者である Johann Philipp Neumann の求めにより作曲されたようです。最初からドイツ語詩のために書かれた曲だったようですね。

(ミサ曲はラテン語詩が普通)

この曲はシューベルトが活着ている間に演奏されることはありませんでした。

最近は、ヨーロッパで教会などの演奏会に上演されているようです。また、ウイーン王宮の日曜ミサで上演されたこともあるようです。



ウイーン国立歌劇場正面。小澤征爾氏が音楽監督。



美術史美術館のカフェ。



歌劇場正面階段。第2次大戦の爆撃で柱の手前部分だけが残ったそうです。



シューベルトが歌曲『菩提樹』を作曲したといわれる家。

編集後記

この号が出る翌日2月14日はバレンタインデー。日本では女性が男性に対して、チョコレート添えて愛を告白する日となって久しいです。しかしながら、本当の“バレンタインデー”とは・・・

聖 Valentin の日で、愛の聖人。男性が女性に愛を告白し、愛する女性にバラの花を贈る日なのですよ (ご)

え~~~~!!?!?!? そんな事知らなかった!(西)